



# FICHA N°11 LENGUAJE OA 7

OA 07	Unidad 2	Ficha 2	Extrae información explícita de una narración
-------	----------	---------	---

**RECUERDA** los momentos de la narración, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

## Los momentos de la narración

Toda narración posee personajes, narrador, tiempo y ambiente; pero, además, posee una estructura dentro de la cual se organizan los acontecimientos que se van desarrollando. Es importante conocer las partes de un texto narrativo, pues nos permite organizar el relato y predecir lo que va a suceder. Además, nos puede resultar muy útil al momento de ubicar datos explícitos o que se encuentran de modo literal en el escrito. Estas partes son:

**Inicio:** En este momento se presenta al personaje principal, sus deseos y el conflicto o problemas que le impiden lograrlos.

**Desarrollo:** En este momento se producen una serie de situaciones que ayudan o perjudican al protagonista, acercándolo o alejándolo de la consecución de sus deseos.

**Desenlace:** En este momento, sabemos si el protagonista logró cumplir sus deseos o si, por el contrario, esto no fue posible.

1. Recuerda un cuento leído en clases que te haya gustado y anota sus acontecimientos principales, de acuerdo al momento de la narración. Responde en los siguientes recuadros.

INICIO	DESARROLLO	DESENLACE

## LEE. COMENTA Y REFLEXIONA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

### UN VIEJO LOBO DE MAR

La Isla del tesoro (Fragmento)

Voy a referir todo lo que se relaciona con mis aventuras en la isla del Tesoro, absolutamente todo, desde principio hasta el fin, reservándome tan solo el indicar la verdadera posición geográfica de la isla, puesto que aún conserva encerrada en sus entrañas, riquezas inmensas.

Empiezo, pues, mi relato en el año de gracia, 1782, en la época en que mi padre tenía la posada llamada “El almirante Benbow”. En el camino de Bristol, a unos doscientos o trescientos pasos de la costa. Lee, reflexiona y comenta 2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta. Un día se presentó en nuestra posada un viejo marino, de tez curtida por el sol y atravesada una mejilla por una inmensa cicatriz. Me parece verle aún caminar lentamente, seguido de un hombre que llevaba a cuestas un baúl viejo, de los que usan los marinos, llegar a nuestra puerta y entrar en la sala de la posada. Era un hombre de formas atléticas, con rostro de color ladrillo, manos enormes, callosas, llenas de cicatrices... Fuente: <https://www.biblioteca.org.ar/libros/130864.pdf>



<p><b>¿Qué personaje tiene el rostro curtido por el sol?</b></p> <p>A. Un lobo de mar. B. Un viejo marino. C. Bristol. D. El narrador.</p>	<p>3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?</p>
--	---

**APRENDE UNA ESTRATEGIA**

4. Te invito a conocer una estrategia para extraer información explícita o literal de los textos narrativos que lees. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

**Paso 1:** Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:

¿Qué personaje tiene el rostro curtido por el sol?

Corresponde a lo que debes buscar en el texto leído.

Esta es la característica física del personaje que debes buscar en el texto.



**Paso 2:** Relee el texto “El viejo lobo de mar” y responde: ¿De qué trata? Escribe tu respuesta en el espacio asignado.

**Paso 3:** Rastrea en el texto la información por la que se te pregunta y subráyala o enciérrala en un círculo.

**Paso 4:** Busca en la oración anterior o posterior a la subrayada, a quién pertenecen esos rasgos nombrados en la pregunta. Escribe tu respuesta en el siguiente espacio:

**Paso 5:** Relee tu respuesta al paso 4 y ubica la alternativa correcta.

**¿Qué personaje tiene el rostro curtido por el sol?**

A. Un lobo de mar.  
B. Un viejo marino.  
C. Bristol.  
D. El narrador.

**PRACTICA**

5. Responde la siguiente pregunta del cómic leído, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

<p><b>1. ¿Dónde se desarrolla la historia leída?</b></p> <p>A. En una isla con muchos tesoros y riquezas. B. En un lugar que el narrador no quiere expresar. C. En una posada llamada “El almirante Benbow”. D. En un lugar muy alejado de la costa del Bristol.</p>	<p><b>2. ¿Qué información no nos quiere entregar el narrador?</b></p> <p>A. El verdadero nombre del marino que llegó a la posada. B. La cantidad de riquezas que hay en la Isla del Tesoro. C. La ubicación exacta de la llamada Isla del Tesoro. D. Las aventuras vividas por el marino de la posada.</p>
<p>3. ¿Con quién venía el viejo marino? ¿Qué llevaba a cuestas?</p>	

**¡Consejo de escritura!** Utiliza un punto seguido para separar las dos preguntas que se encuentran en la actividad 3 de la sección "Practica". Comienza la segunda respuesta con mayúscula

### ¿Qué APRENDÍ?

6. Responde en el espacio asignado: ¿Te puede servir esta estrategia en otras asignaturas? Explica



# FICHA N°12 LENGUAJE OA 7

OA 07	Unidad 2	Ficha 3	: Ejercita la extracción de información explícita de una narración
-------	----------	---------	--

**RECUERDA:** Los momentos de la narración, elaborando un mapa conceptual sobre este tema, en el espacio asignado a continuación.

2. Lee el siguiente cómic y reconoce el inicio, el desarrollo y el desenlace. Márcalos en las viñetas, utilizando flechas.



**LEE, COMENTA Y REFLEXIONA**

3. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta.

**El príncipe feliz  
Óscar Wilde (Fragmento)**

Una noche voló una golondrina sin descanso hacia la ciudad. Seis semanas antes habían partido sus amigas para Egipto; pero ella se quedó atrás. Estaba enamorada del más hermoso de los juncos.

Lo encontró al comienzo de la primavera, cuando volaba sobre el río persiguiendo a una gran mariposa amarilla, y su talle esbelto la atrajo de tal modo, que se detuvo para hablarle.

- ¿Quieres que te ame? -dijo la golondrina, que no se andaba nunca con rodeos. Y el junco le hizo un profundo saludo.

Entonces la golondrina revoloteó a su alrededor rozando el agua con sus alas y trazando estelas de plata. Era su manera de hacer la corte. Y así transcurrió todo el verano.

-Es un enamoramiento ridículo -gorjeaban las otras golondrinas-.  
Ese junco es un pobretón y tiene realmente demasiada familia.

Y en efecto, el río estaba todo cubierto de juncos. Cuando llegó el otoño, todas las golondrinas emprendieron el vuelo. Una vez que se fueron sus amigas, la golondrina se sintió muy sola y empezó a cansarse de su amante. -No sabe hablar -decía ella-.

Y además temo que sea inconstante porque coquetea sin parar con la brisa. Y realmente, cuantas veces soplabla la brisa, el junco multiplicaba sus más graciosas reverencias.

-Veo que es muy casero -murmuraba la golondrina-.

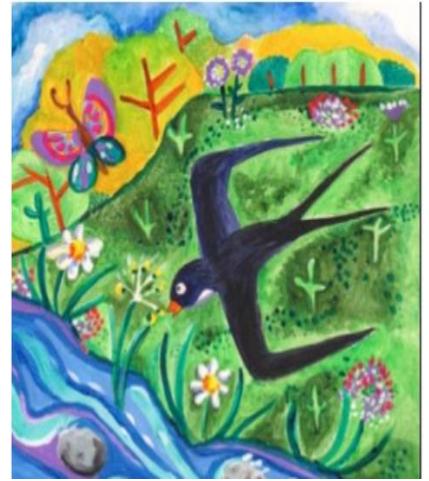
A mí me gustan los viajes. Por lo tanto, al que me ame, le debe gustar viajar conmigo. -¿Quieres seguirme? -preguntó por último la golondrina al junco.

Pero el junco movió la cabeza. Estaba demasiado atado a su hogar.

-¡Te has burlado de mí! -le gritó la golondrina-. Me marcho a las Pirámides. ¡Adiós!

Y la golondrina se fue.

(Fuente: <https://lecturasextosvr.blogspot.com/2015/10/el-principe-feliz-fragmento.html>)



**Glosario.** Junco: Caña, palo.

Estelas: Rastro.

Gorjeaban: Trinaban

**¿Qué pensaban las otras golondrinas del enamoramiento de la protagonista?**

- A. Que era imposible.
- B. Que iba a sufrir.
- C. Que era ridículo.
- D. Que sería pasajero.

4. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?

### LEE, COMENTA Y REFLEXIONA

5. Completa el siguiente esquema con los pasos de la estrategia aprendida en la sesión anterior, para extraer información explícita o literal de un texto narrativo.

#### PASO 1


#### PASO 2


#### PASO 3


#### PASO 4


#### PASO 5


### PRACTICA

6. Responde las preguntas sobre el siguiente texto, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida.

**1. ¿Qué hizo la golondrina al finalizar el fragmento?**

- A. Siguió a una mariposa.
- B. Discutió con su amado.
- C. Se fue volando a Egipto.
- D. Voló alrededor de un río

**2. ¿Con quién coqueteaba el junco?**

- A. Con la brisa.
- B. Con la mariposa.
- C. Con otra golondrina.
- D. Con el río.

**3. ¿En qué época del año, la golondrina se enamora del junco?**

**¡Consejo de escritura!** Recuerda escribir una respuesta completa para la actividad 3 de la sección "Practica". Esto quiere decir, retomar parte de la pregunta, para comenzar tu respuesta. Por ejemplo: La golondrina se enamora del junco en...

### ¿QUE APRENDÍ?

¿Qué aprendí? 7. Responde en el espacio asignado: ¿Crees que esta estrategia podría servirte en una situación cotidiana? ¿Cuál? ¿Por qué?



## FICHA N°13 LENGUAJE OA 7

OA 07

Unidad 2

Ficha 4

Identifica la relación entre los personajes de una narración.

**RECUERDA:** los tipos de personaje de una narración, leyendo la siguiente información. Mientras lees, subraya las ideas que te parezcan importantes. También puedes tomar notas al margen del texto.

### Los personajes en la narración

La narración es un relato de sucesos de carácter ficticio o imaginario, protagonizado por personajes. Los personajes son aquellos que realizan acciones, tienen sentimientos e ideas; además de problemas y situaciones que deben resolver. Los podemos describir física y psicológicamente.

Los personajes se clasifican en:

**Protagonistas o principales:** Son los que tienen mayor importancia en el relato. En relación a su objetivo o deseo, giran todos los acontecimientos y todos los demás personajes.

**Secundarios:** Tienen menor importancia en el relato y su función es ayudar, influir o incluso dañar o perjudicar al personaje principal.

**Antagonistas:** Este personaje es la fuerza opuesta del protagonista, por este motivo, le ocasiona problema, deteniendo el logro de su meta.

**Incidentales:** Es el tipo de personaje que aparece una vez en el relato. No se sabe nada sobre su vida o sus deseos. Su misión es entregar una información vital para la historia y luego, desaparece. Por ejemplo, el mensajero que entrega una carta con valiosa información y luego, se retira.

Un personaje puede narrar su propia historia. En este caso, se convierte en un **narrador protagonista**.

Además, los personajes **tienen diferentes tipos de relación**, por ejemplo: son familiares, amigos, enemigos, enamorados, subalternos y jefes, etc.

1. Observa la siguiente imagen de Teseo y Ariadna y responde en el espacio asignado: ¿Qué relación crees que existe entre ellos? ¿Por qué?



### LEE, COMENTA Y REFLEXIONA

2. Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta asociada, pensando en los pasos mentales que realizas para llegar a la alternativa que consideras correcta

Teseo, Ariadna y el minotauro.

La ciudad de Atenas debía dar cada año un tributo a Minos, rey de Creta, consistente en 14 jóvenes de las familias más nobles de la ciudad; siete chicas y siete chicos, que serían dados al Minotauro que se encontraba en el laberinto de la ciudad.

Teseo, al tener conocimiento de esto, decidió ofrecerse como tributo anual para exterminar a la bestia, a pesar de que su padre, el rey Egeo, le insistía en no hacerlo. Al final logró convencerle, afirmándole que, si tenía éxito y conseguía volver, pondría velas blancas en su barco, y si había fracasado, las velas serían negras.

Al llegar a Creta, el propio rey Minos examinó a los tributos para confirmar que servían como sacrificios humanos. Teseo, al encontrarse en la corte, conoció a la hija de este, Ariadna, de quien se enamoró perdidamente.

Ella se enteró del objetivo que tenía Teseo y, habiéndose enamorado también de él, decidió ayudarlo, ya que a pesar de que lograrse matar al Minotauro, salir del laberinto era tarea imposible. Por ello, le entregó un ovillo de hilo de oro.

Cuando entró en el laberinto, Teseo fue desenrollando el ovillo para después encontrar la salida. Cuando por fin encontró al Minotauro, lo primero que hizo fue dar rodeos para tratar de agotar a la bestia. Cuando al fin estaba agotado, se enfrentó a él hasta que expiró. Después fue siguiendo el hilo que le había dado su amada para encontrar la salida.

Tras la victoria, Teseo se reunió con los jóvenes que le habían acompañado y con Ariadna. Juntos, no tardaron en embarcarse y poner rumbo a Atenas. Durante el trayecto, tuvo lugar una gran tormenta que les hizo detenerse en la isla de Naxos.

Ariadna, que se sentía enferma, bajó del barco. Unas leyendas dicen que Teseo la abandonó, otras que se olvidaron de que había bajado, y otras que el barco se alejó debido a las condiciones climáticas. Lo cierto es que el barco partió, dejando a Ariadna en la isla.

Teseo se olvidó de cambiar las velas negras por las blancas. Egeo, al verlas, creyó que su hijo había muerto y se arrojó a las aguas del mar. Fuente: <https://redhistoria.com/mitologia-griega-teseo-y-el-minotauro/>

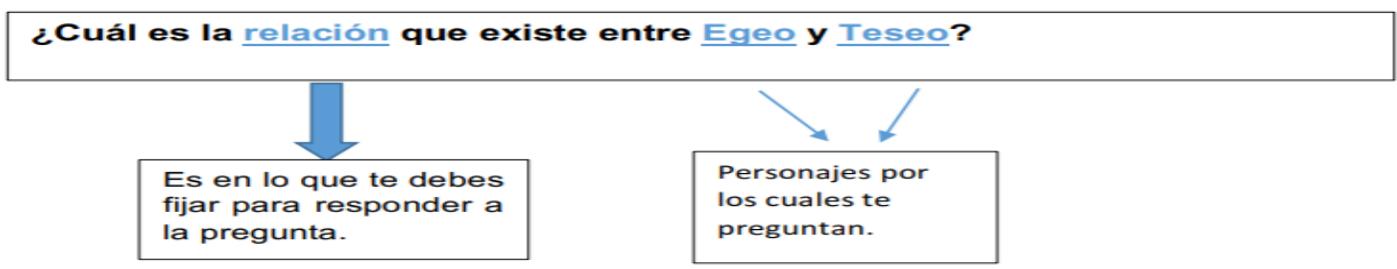
**Glosario:** • Tributo: Impuesto, obligación. • Exterminar: Eliminar. • Expiró: murió, falleció

2. ¿Cuál es la relación que existe entre Egeo y Teseo? A. Egeo es el padre de Teseo. B. Egeo es el suegro de Teseo. C. Egeo es el amigo de Teseo. D. Egeo es el tío de Teseo.	3. Comparte con tus compañeros y compañeras de modo oral: ¿Cuál fue tu respuesta a la pregunta anterior? ¿Qué pasos realizaste para responderla?
---	--

### CONOCE UNA ESTRATEGIA

4. Te invito a conocer una estrategia para describir a los personajes de una narración, de acuerdo a las actitudes o los comportamientos que adquieren en el relato. Para lograrlo, lee con atención cada paso y realiza las actividades propuestas.

**Paso 1:** Siempre que leas una pregunta, subraya las palabras claves, como en el ejemplo que te presentamos a continuación:



**Paso 2:** Lee el texto y encierra en un círculo el nombre de cada uno de los personajes por los que se te pregunta.

**Paso 3:** Lee lo que el narrador dice de cada personaje. Muchas veces, el narrador coloca entre comas una explicación sobre quién es el personaje. Esto te puede servir de pista. Completa la siguiente tabla con la información recabada.

Egeo	Teseo

**Paso 4:** Lee la pregunta e intenta responder de acuerdo a la información reunida en el paso anterior.

¿Cuál es la relación que existe entre Egeo y Teseo?


**Paso 5:** Marca la alternativa correcta.

¿Cuál es la relación que existe entre Egeo y Teseo?

- A. Egeo es el padre de Teseo.
- B. Egeo es el suegro de Teseo.
- C. Egeo es el amigo de Teseo.
- D. Egeo es el tío de Teseo.

**PRACTICA**

5. Responde las siguientes preguntas, aplicando todos los pasos de la estrategia aprendida

1.- ¿Qué relación existe entre Ariadna y Egeo? A. Egeo es suegro de Ariadna. B. Egeo es el padre de Ariadna. C. Egeo es el tío de Ariadna. D. Egeo es el hermano de Ariadna. ¿Cuál es la relación que existe entre Egeo y Teseo?	2. ¿Cuál es la relación existente entre Ariadna y Teseo? ¿Qué opinas de esta relación?
--	---

**¡Consejo de escritura!** El uso de frases entre comas, llamadas explicativas, pueden resultar de mucha utilidad no solo para comprender un texto, sino también, al escribir, pues te permiten aclarar ideas que pueden resultar desconocidas para el lector. Por ejemplo: “La mitocondria, encargada de la respiración celular, posee una membrana exterior impermeable.

**¿Qué aprendí?**

6. Responde en el espacio asignado: ¿Qué paso de la estrategia aprendida te resultó más difícil de aplicar?

--